



Ciak!

Lo sguardo del grande cinema sul mondo del lavoro



Martedì 11 novembre ore 21.30

Com'era verde la mia valle (How green was my valley), John Ford, 1941

Da un romanzo di Richard Llewellyn, 5 premi Oscar per un affresco epico e struggente sulla parabola di una famiglia di minatori gallesi.

Per molti critici uno dei film più belli della storia del cinema.

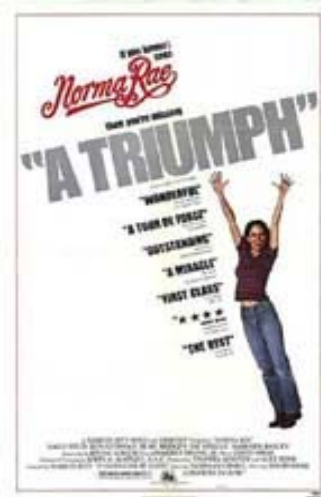


Mercoledì 12 novembre ore 21.30

Fronte del Porto (On the waterfront), Elia Kazan, 1954

Tratto da un racconto di Budd Schulberg, che firma anche la sceneggiatura, è forse il miglior film di Elia Kazan. Secco e vigoroso, drammatico e provocatorio: una denuncia della corruzione violenta e arrogante negli anni '50 in America.

Tra i molti attori di altissimo profilo emerge Marlon Brando, ai vertici delle sue interpretazioni. Dodici nomination per 8 Oscar.



Giovedì 13 novembre ore 21.30

Norma Rae (Norma Rae), Martin Ritt, 1979

Un omaggio convinto allo straordinario coraggio di una donna, che si batte per i diritti sindacali nel profondo Sud degli Stati Uniti.

Ottima regia e grande attrice protagonista (Sally Field), premiata con l'Oscar e con la Palma d'oro a Cannes.