



FEDERAZIONE | AUTONOMA | BANCARI | ITALIANI

SINDACATO AUTONOMO BANCARI di Verona

Vicolo Ghiara, 5 - 37122 VERONA - Telefono 045 8006114 - Fax 045 8009165
e-mail: sab.vr@fabi.it - www.fabiverona.org



In collaborazione con il
Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Verona



Cinema e Lavoro 7: “Ascoltare, pensare e agire”

Dipartimento Scienze Giuridiche: giovedì 20 marzo 2014 - ore 16,30
(Aula Trabucchi/1° piano – V. C. Montanari, 9)
“Michael Clayton”

Dipartimento Scienze Giuridiche: giovedì 27 marzo 2014 - ore 17
(Aula G – V. C. Montanari, 9)
“NO. I giorni dell'arcobaleno”

Dipartimento Scienze Giuridiche: giovedì 10 aprile 2014 – ore 16,45
(Aula G – V. C. Montanari, 9)
“The Help”

La Segreteria Provinciale della FABI di Verona per il settimo anno organizza un ciclo di film per iscritti e simpatizzanti.

La manifestazione, che si avvale di pellicole e documenti proiettati in "video", ha l'obiettivo di evidenziare contenuti "forti" sul "sistema" lavoro.

Anche quest'anno l'iniziativa continua con una importante sinergia: gli incontri si svolgeranno presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Verona.

L'idea di quest'anno è incentrata su "**Ascoltare, pensare, agire**". Un momento di sintesi emerso dall'ultimo Congresso del sindacato a Verona.

Il materiale dei tre appuntamenti: due film americani e un film cileno.

Il primo appuntamento (giovedì 20 marzo 2014, ore 16.30), è focalizzato sul tema della "responsabilità sociale ed etica nella professione" con il Film "**Michael Clayton**" diretto da Tony Gilroy, esordio alla regia dello sceneggiatore. La proiezione sarà utile agli studenti del Dipartimento per i "crediti", essendo un "legal movie".

Il secondo appuntamento (giovedì 27 marzo 2014, ore 17) è realizzato in collaborazione con il **Coordinamento Nazionale FABI Giovani** e prevede la proiezione del film "**No. I giorni dell'arcobaleno**". Il regista cileno Pablo Larrain ha messo a fuoco la dittatura del suo paese con una trilogia. Quest'ultimo e terzo lavoro si concentra sulle potenzialità dei giovani.

La conclusione della rassegna (giovedì 10 aprile 2014, ore 16,45) è affidata al "**Coordinamento Provinciale Donne Fabi -Verona**" e propone "**The Help**", un film dell'americano Tate Taylor, vicino come attore, sceneggiatore e regista alle tematiche femminili. Anche in questo caso, oltre al successo mondiale del libro e del film, il tema forte è quello del cambiamento dei diritti delle persone.

Una settima edizione di "Cinema e Lavoro" per diffondere etica, potenzialità, tutela antidiscriminatoria.

La Segreteria Provinciale

Giovedì 20 marzo 2014
ore 16,30

Michael Clayton (Usa 2007, 120').

“Responsabilità sociale ed etica nella professione”

Introduzione della Prof.ssa Donata Gottardi,
Direttore Dipartimento Scienze Giuridiche

Regia di **Tony Gilroy**

Con Con George Clooney, Sydney Pollack,
Tilda Swinton, Tom Wilkinson, Austin
Williams.

Produzione: Sydney Pollack, George Clooney.
Distribuzione: Medusa

Presentato alla 64^a Mostra Internazionale
d'arte cinematografica di Venezia

2008 – Oscar: Miglior attrice non protagonista
a Tilda Swinton

Bafta: Miglior attrice non protagonista a Tilda
Swinton

2007 - [National Board of Review Award](#):

Miglior attore protagonista a George Clooney



C'è niente di più criminale di un avvocato? Questo era scritto su una ricercata t-shirt d'epoca Reagan. E così, con un buon avvocato, finalmente anche un nero danaroso come O.J.Simpson, poté fare maramao alla Giustizia applicando gli ultimi bagliori di affirmative action... Ma oggi un thriller hollywoodiano, della Warner Bros, che guarda sentimentalmente indietro, ruba al filone anni 70 «Non fidarti mai delle Big Company», il nuovo slogan alla moda.

Roberto Silvestri (Il Manifesto)

Giovedì 27 marzo 2014
ore 17,00

NO – I giorni dell'arcobaleno
(Cile, 2012, uscita 2013, 110')

“può un gruppo di giovani trasformare un paese dalla crisi politica?”

Regia di **Pablo Larrain**.

Con Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro.

Produzione: Fabula, Participant Media, Funny
Balloons. Distribuzione: Bolero Film

2012 - Partecipa al 65° [Festival di Cannes](#),
Festival del film Locarno, New York Film
Festival.

2012 - Award a Pablo Larrain (Cannes)

2013 – Oscar: Nomination Miglior film
straniero

In collaborazione con il
Coordinamento Nazionale
FABI Giovani



La democrazia è un forno a microonde. La libertà un prodotto da vendere a suon di pubblicità. I diritti civili, la fine della barbarie dopo 15 anni di orrori, una conquista strappata battendo il nemico sul suo terreno: la propaganda, la seduzione delle masse, la capacità di vendere un sogno. A costo di rimuovere le atrocità patite dal Cile sotto la giunta di Pinochet. Accolto trionfalmente all'ultimo festival di Cannes, No - I giorni dell'arcobaleno del cileno Pablo Larraín rievoca un fatto storico prendendo le mosse da una pièce di Antonio Skármeta poi trasformata in romanzo (Einaudi).

Fabio Ferzetti (Il Messaggero)

**Giovedì 10 aprile 2014
ore 16,45**

The Help (USA, 2012, 137')

**“il cambiamento inizia con un
sussurro”**

Regia di Tate Taylor.

Con Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas
Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain.

Produzione: 1492 Pictures, DreamWorks
Pictures, DreamWorks Studios, Harbinger
Pictures, Imagination Abu Dhabi FZ,
Participant Media, Touchstone Pictures.

Distribuzione: Walt Disney Pictures

**In collaborazione con il
Coordinamento Provinciale Donne -
FABI Verona**

2012 – Oscar – Golden Globe - Bafta: Miglior
attrice non protagonista a Octavia Spencer
Los Angeles Film Critics Association Award:
Miglior Attrice non protagonista a Jessica
Chastain

Bet Award: Miglior attrice a Viola Davis

BMI Film & TV Award: *Miglior colonna so-
nora* a Thomas Newman

Hollywood Film Festival: *Attrice dell'anno* a
Jessica Chastain

Palm Springs International Film Festival: *Mi-
glior performance rivelazione* a Octavia Spen-
cer; *Spotlight Award* a Jessica Chastain



A Tate Taylor va riconosciuto il merito di aver messo
insieme un cast femminile di fuoriclasse: non ci si
stancherebbe mai di vedere all'opera l'intensa Viola
Davis, l'energica Octavia Spencer, la perfida Bryce
Dallas Howard, la svaporata Sissy Spacek. E,
soprattutto, Jessica Chastain: luminosa, fragile,
ingenuamente sensuale, pare la Monroe.
(Ilaria Feole, Film TV)

Per info e contatti:

**FEDERAZIONE AUTONOMA BANCARI ITALIANI
SINDACATO PROVINCIALE DI VERONA**

Vicolo Ghiaia 5 - 37122 VERONA

Tel (045)8006114/590199 - Fax (045)8009165

e-mail: sab.vr@fabi.it

Sito web: www.fabiverona.org

**Cinema e
Lavoro 7:
“ascoltare,
pensare e agire”**