



FEDERAZIONE  
AUTONOMA  
BANCARI  
ITALIANI

SINDACATO AUTONOMO BANCARI DI VERONA

In collaborazione con



Dipartimento di Scienze Giuridiche  
Università degli Studi di Verona



# Cinema e Lavoro 8: “Pane e rose: lavoro & diritti”

**Giovedì 16 aprile 2015 - ore 13,30**  
*“Smetto quando voglio”*

**Giovedì 23 aprile 2015 -ore 13,30**  
*“Bread and Roses”*

**Mercoledì 6 maggio 2015 – ore 13,30**  
*“Dalle 9 alle 5: orario continuato”*

Tutte le proiezioni si terranno presso  
Dipartimento Scienze Giuridiche  
(Aula G – Via C. Montanari, 9)

*La Segreteria Provinciale della FABI di Verona per l'8° anno organizza un ciclo di incontri cinematografici per iscritti e simpatizzanti.*

*La manifestazione, che si avvale di pellicole e documenti proiettati in "video", ha l'obiettivo di evidenziare contenuti "forti" sul "sistema" lavoro.*

*Anche quest'anno l'iniziativa continua con una importante sinergia: gli incontri si svolgeranno presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Verona.*

*L'idea di quest'anno è incentrata su "lavoro e diritti". Un momento di sintesi emerso dall'ultima contrattazione aziendale ancora in corso.*

*Il materiale dei tre appuntamenti: un film italiano, uno inglese e uno americano.*

*Il primo appuntamento (giovedì 16 aprile 2015, ore 13,30), è focalizzato sul tema della "precarietà" con **"Smetto quando voglio"** diretto dall'emergente Sydney Sibilia. Il film prende di mira un ventaglio di professioni del mondo universitario: un ricercatore in neurobiologia, due latinisti che fanno i benzinai, un chimico che fa il lavapiatti in un ristorante cinese, un economista abile nel calcolo matematico, un archeologo che lavora in università, un antropologo disoccupato.*

*Il secondo appuntamento (giovedì 23 aprile 2015, ore 13,30) è realizzato in collaborazione con il **Coordinamento Nazionale FABI Giovani** e prevede la proiezione del film "Bread and Roses", diventato un manifesto del cinema di Ken Loach. In questo lavoro, considerato il primo film americano del regista, il tema affrontato è l'emigrazione e la dignità dei diritti. Quando questi aspetti incontreranno l'interesse dei media, l'informazione interpreterà le rivendicazioni in modo utile ai lavoratori.*

*La conclusione della rassegna (mercoledì 6 maggio 2015, ore 13,30) è affidata al **"Coordinamento Provinciale Donne FABI –Verona"** e propone **"Dalle 9 alle 5...orario continuato"**, un film di Colin Higgins, abile regista che ha colorato le figure femminili della storia in modo tale da farle diventare simbolo, nell'era Ronald Reagan, della parità di trattamento sul posto di lavoro.*

*Una ottava edizione per difendere la vocazione al lavoro, la stabilizzazione dei diritti, contratti con forte motivazione sociale.*

**La Segreteria Provinciale**

**Giovedì 16 aprile 2015**  
**ore 13,30**

**Smetto quando voglio**  
(Italia 2014, 100')

*“per la precarietà cronica si produce e si spaccia  
smart drugs”*



**Saluto della Prof.ssa Donata Gottardi, Direttore  
del Dipartimento Scienze Giuridiche**

Regia di **Sydney Sibilia**  
Con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Paolo  
Calabresi, Valerio Aprea, Libero de  
Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia.

Produzione: Fandango – Rai Cinema  
Distribuzione: 01 Distribution

2014: Nastro d'argento miglior produttore  
2014: Globo d'oro Miglior commedia  
2014: Ciak d'oro Rivelazione dell'anno  
2014: Ciak d'oro Miglior manifesto

Come si fa a produrre in modo artigianale una  
droga da sballo e del tutto legale? Naturalmente  
serve la formula. Ma se avete sottomano un  
neurobiologo capace di azzeccare la chimica, il  
resto - zucchero a velo, chiodi di garofano, prodotti  
per acquario, etc. - si trova al supermercato.  
Questo almeno racconta lo svelto, astuto,  
divertentissimo debutto di un 32enne di Salerno  
che somiglia ai suoi antenoi. Sa come produrre  
effetti irresistibili. E soprattutto sa farlo "in casa",  
usando ciò che ha sottomano (che tutto il cinema  
italiano avrebbe sottomano, se solo volesse).  
*Fabio Ferzetti (Il Messaggero)*

**Giovedì 23 aprile 2015**  
**ore 13,30**

**Bread and Roses**  
(Gran Bretagna, 2000, 112')

*il pane e le rose  
per una vita migliore”*



**Introduce il Dr Marco Peruzzi, ricercatore  
Diritto del Lavoro**

Regia di **Ken Loach.**  
Con Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia  
Carrillo.

Produzione: Parallax Pictures, Road Movies  
Filmproduktion, Tornasol Films, Alta Films.  
Distribuzione: BIM

Presentato al 53° Festival di Cannes

Bread and Roses: il pane e le rose, l'indispensabile  
e il piacevole, il minimo vitale e la bellezza, tutt'e  
due necessari alla sopravvivenza. È partito dalla  
campagna sindacale organizzata a Los Angeles,  
all'inizio degli Anni Novanta, per i diritti dei pulitori,  
delle persone che lavorano di notte facendo pulizia  
negli uffici. Questi diritti nessuno li rispetta. Troppi  
datori di lavoro, solo a sentir nominare il sindacato,  
chiamano la polizia privata; non pagano  
l'assistenza sanitaria né i contributi, non pagano gli  
straordinari, cacciano chi si ribella (ma pochi sono  
in condizione di potersi ribellare).  
*Lietta Tornabuoni (La Stampa)*

**Proiezione realizzata  
in collaborazione con il  
Coordinamento Nazionale  
FABI Giovani**

**Mercoledì 6 maggio 2015**  
**ore 13,30**

**Dalle 9 alle 5...orario continuato**  
(USA, 1980, 110')

*"cosa si farebbe per fargliela pagare  
al capo ufficio"*

**Introduce Dr. Alberto Mattei, assegnista di  
ricerca**

**Regia di Colin Higgins**  
Con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton,  
Sterling Hayden.

Produzione: Twentieth Century Fox  
Distribuzione: Twentieth Century Fox

Il tema musicale del film, *Nine to Five* di Dolly Parton, è stato candidato al Premio Oscar e al Golden Globe.

Dolly Parton doppia candidatura personale ai Golden Globe 1981 come migliore attrice in film commedia e come migliore attrice debuttante.

Nel 2000 l'American Film Institute ha inserito il film al 74° posto della classifica delle cento migliori

commedie americane di tutti i tempi.

Si può mandare avanti un ufficio senza direttore, ma non senza le segretarie. Il copione è di Patricia Resnick, sceneggiatrice di Altman (*Un matrimonio, Quintet*). Ottima L. Tomlin e tenerissima l'esordiente D. Parton, nota cantante di musica country. Non perdere i titoli di testa.



**Proiezione realizzata  
in collaborazione  
con il Coordinamento Provinciale  
Donne FABI Verona**

La rassegna è stata organizzata  
con la collaborazione di



**FAN - la web radio**  
**Università di Verona**  
[fuoriaulanetwork.com](http://fuoriaulanetwork.com)

**Si ringrazia il servizio  
Comunicazione Integrata di Ateneo**



**FEDERAZIONE | AUTONOMA | BANCARI | ITALIANI**

**SINDACATO AUTONOMO BANCARI di Verona**

Vicolo Ghiaia, 5 - 37122 VERONA - Telefono 045 8006114 - Fax 045 8009165  
e-mail: [sab.vr@fabi.it](mailto:sab.vr@fabi.it) - [www.fabiverona.org](http://www.fabiverona.org)

